
PlayStation
LSD
DREAM EMULATOR

PROLOGUE

DREAM EMULATOR L S D

このたびは、アスミック・エース エンタテインメントのプレイステーション用CD-ROM「LSD」をお買い上げいただきありがとうございます。ご使用の前にこの解説書をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。
なお、商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤作動等を起こすような場合は、恐れ入りますが下記までご一報ください。内容・攻略等に関するお問い合わせには、お答えできませんのでご了承ください。

アスミック・エース エンタテインメント株式会社
〒106-8553 東京都港区六本木6-1-24
TEL 03-5413-0381 （月〜金 10：00〜17：00）

Asmik Ace Entertainment Inc

CONTROLLER



○ボタン、SELECTボタンは使用しません。

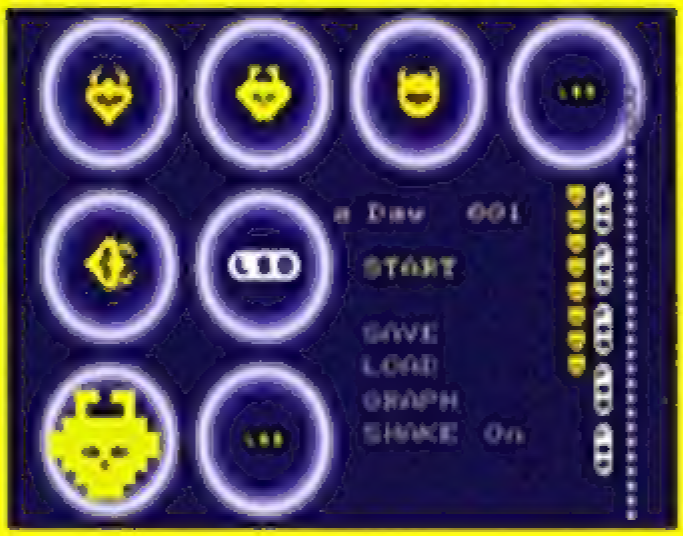
ポーズ中に、SELECTボタンと△ボタンを同時に押すと、ソフトウェア・リセットがかかり、メニュー画面に戻ります。このときDayとグラフのデータもリセットされますので、注意してください。

For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1ブロック

SLPS 01556

PlayStation

MENU



オープニングムービーが終了すると、メニュー画面が表示されます。このメニュー画面で各モードを選択します。コントローラの方向キー上下で項目を選択、○ボタンで決定します。メニュー画面が表示されているとき、一定時間コントローラの入力がないと、ふたたびオープニングムービーを再生します。

START

ゲームをスタートします。

FLASHBACK

今までに見た印象的なシーンを再現します。ある条件を満たさないと、この項目は表示されません。

SAVE

現在の状態をメモリーカードに記録します。データにはファイル名を付けることができます。コントローラの方向キーの上下で文字を変更、方向キーの左右でカーソルを移動します。L1ボタンを押すと、カーソル上にある文字が消去され、L2ボタンを押すとすべての文字が消去されます。○ボタンかSTARTボタンで決定します。なおメモリーカードは必ず差込口1に差し込んでください。セーブに必要なブロック数は1データにつき、1ブロックです。

LOAD

メモリーカードに記録したデータをロードします。データがロードされている場合は、メニュー画面にファイル名が表示されます。データをロードすると、それまでのプレイ記録が上書きされるので注意してください。なお「LSD」のデータが記録されているメモリーカードは必ず差込口1に差し込んでください。

<注意>

「LSD」では、新規にゲームをスタートした時やソフトウェアリセットを行った後にセーブすると、新規ファイルとしてデータを保存します。他のブロックにある既存のセーブデータに上書きすることは出来ませんので、ゲームを始める前にメモリーカードの空き容量に注意して下さい。また、データをロードした状態でセーブすると、上書きになります。

CAUTION!!

セーブ及びロード中はメモリーカードの抜き差し、リセットボタンを押す、電源を切ることは絶対にしないでください。大切なデータが失われる恐れがあります。

SHAKE

歩行効果(歩くときの画面の揺れ)のオン/オフを選択します。

GRAPH

現在の心理状態を示すグラフを表示します。

COVER DESIGN SEAN BOOTH (GESCOM/AUTECHRE)


PlayStation

FIELD

荒廃した都市、広大な野原、古い町並みといった、様々な雰囲気をもつフィールドによって「LSD」の世界は構成されています。これらのフィールドは、自然界の中に、明月荘、京都、HAPPY TOWNが点在するという構造になっています。すべてのフィールドをくまなく探索したとき、新たな発見があるかもしれません。



明月荘

一番最初のスタート地点が、この明月荘。ヘンな住人が居座っているアパートです。



寺院

大きな鐘のモチーフが印象的な寺院。中央にぽっかりと空いた大きな穴には要注意。



京都

古い家屋が碁盤目状に建ち並ぶ、古い町並み。神社仏閣、五重塔が目に入ります。



自然界

草原や岩場、砂漠と表情を変える、非常に広大な自然界。崖から足を踏み外すと——。



HAPPY TOWN

多数のオブジェのなかを、ブリキの兵隊が行進していたり。中央のお城がポイント。



バイオレンス街

ダークな雰囲気に満ちた都市の一角。いまにもヤバイ事件が起こりそうです。


PlayStation
L.S.D

CHARACTER

「LSD」の世界を歩いていると、様々な人物や動物、あるいは得体の知れないモノに出会うことがあります。草原を疾走する野生馬。部屋を埋めつくすほどの大顔の男……。ただし、いつも同じ場所に佇んでいるわけではありません。彼らもまた夢の世界をさすらっているのです。












PlayStation
LSD

COVER DESIGN: ANDREW SUTTON (THINK ELECTRIC)

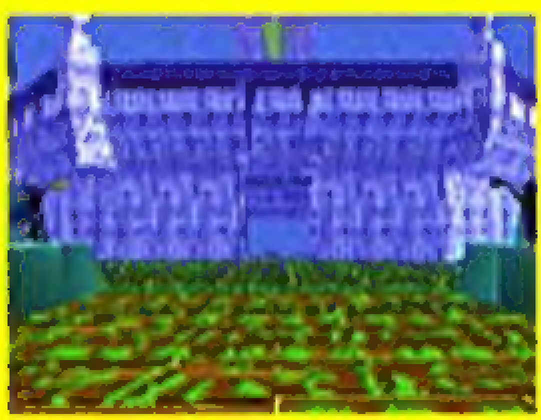
LINK

各フィールド間は徒歩だけでなく、もうひとつの移動手段が存在します。それが「LINK」。壁や木々、柵といった障害物にぶつかると、他のフィールドに移動するのです。物体の中に飛び込む感覚でぶつかっていけば、別の場所に飛んでいくことができます。「LINK」でないと、移動できないフィールドも存在するとか……。気が向くままに「LINK」して、景色の移り変わりを楽しんでください。

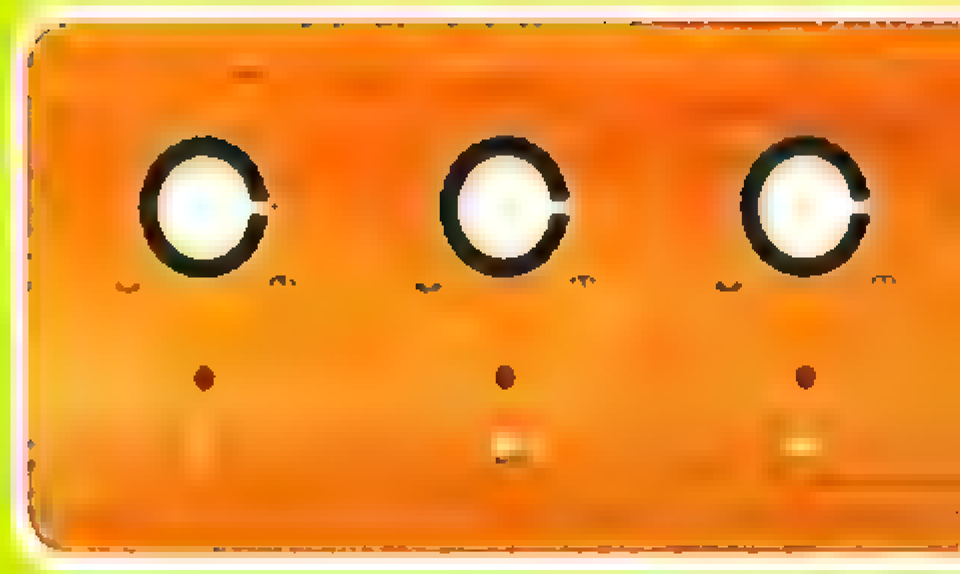


SCENERY

フィールドを移動したとき、ある変化に気づくかもしれません。あるときは壁一面に目玉がついていたり、あるときは文章が羅列している……といった具合に、各フィールドの景色は訪れるたびに変化していきます。「LSD」の世界はつねに流動的に移り変わっているのです。同じ場所でも、印象はまったく違ったものになるでしょう。







DAY&GRAPH



「LSD」では時間が流れています。ある時間が過ぎると、夢から覚め、1日(1プレイ)が終わります。この時間の流れ方はフィールドによって異なり、たとえば自然界などの落ち着いた雰囲気の場所にいるときはゆっくりと。バイオレンス街のような怖い場所だと速く流れています。つまり、ゆったりとした雰囲気の場所にいれば1回のプレイ時間は長くなり、激しい雰囲気の場所にいれば短い時間で1プレイが終了します。1日が終わると、その日の心理状態を示したグラフが表示されます。歩いた場所や見たモノによってグラフのポイントが変化。このポイントは、つぎの日の夢の始まる場所とも密接なつながりがあります。いったいどんな関連性があるのか、考えてみてください。

FLASHBACK

いろんなフィールドをさまよい、数々のモノを見ていくうちに、メニュー画面に"FLASHBACK"という項目が現れるようになります。この項目を選択すると、それまでに見てきた、印象的なシーンを思い出し、もう一度見ることができます。ただし、ときどきフィールドに出現する謎の紳士に出会うと、記憶が消されてしまうので注意してください。




PlayStation

COVER DESIGN STRICTLY KEV (DJ FOOD)

PRODUCED BY OSAMU SATO

DREAM EMULATOR L S D

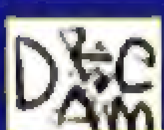
OSAMU SATO	concept, planning, additional CG design
YOSHINORI MAEDA	dev. director, main program
SATOSHI ASHIBE	concept, planning, map design
KAZUHIRO GOSHIMA	main CG & movie design
HIROKO NISHIKAWA	original dream diary, map design
NOBORU IIZUKA	additional CG design
SHINTARO MINAMI	additional CG design & package design
JOERG SCHAUM	additional CG design
TAKU KOGA	additional program
HIROSHI MIZUIDE	sound effect

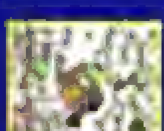
remix (graphic design)

SEAN BOOTH (GESCOM/AUTECHRE)
MATT ROACH
ANDREW SUTTON (THINK ELECTRIC)
groovisions
HEX
STRICTLY KEV(DJ FOOD)

opening original music & BGM — OSAMU SATO

remix (opening music)


LONG TALL EYELASH
REMIXED BY KEN ISHII


FUNKY SOLUTION
REMIXED BY JIMI TENOR


LONG TALL EYELASH
REMIXED BY μ-Ziq


TV-RIVER
REMIXED BY MORGAN GEIST


PROFESSIONAL PROBLEM
REMIXED BY PANTUNE MUSIC


ORIENTAL GRILL
REMIXED BY M.P.D.


COME ON AND ...
REMIXED BY OUT ASS MAO

SPECIAL THANKS

KAZUTOSHI IIDA, KENSO KATO, HIROSHI ITO, SHINTARO TAKAHASHI, SHOU IIZUKA, YUMI GOSHIMA, MORI & MOCHI, TOMOKI MURATA, TOSHINORI MOCHIZUKI, WATARU NAKAMURA, MASAMICHI UEHARA, ASKA DENTAL CLINIC, BEAMS, KISS, VAL, CONSCIOUS DREAMS

SLPS 01556

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。